

Compétences et composantes ciblées par les activités proposées

Les disciplines, les compétences et composantes du programme du ministère de l'Éducation suivantes sont touchées dans les ateliers proposés aux classes:

Lors des ateliers d'histoires animés par: Jean Munro et Alain Ross

Compétences disciplinaires en «Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté» 1er cycle	
Compétences	Composantes
Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société	Explorer des paysages d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui; comparer des paysages et des réalités sociales d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui; se repérer dans l'espace et dans le temps

Compétences disciplinaires en «Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté» 2e et 3e cycles	
Compétences	Composantes
Lire l'organisation d'une société sur son territoire	Établir des liens de continuité avec le présent; situer la société et son territoire dans l'espace et le temps; établir des liens entre des atouts, des contraintes du territoire et l'organisation de la société; préciser l'influence d'événements sur l'organisation sociale et territoriale.
Interpréter le changement dans une société et sur son territoire	Relever les principaux changements survenus dans l'organisation d'une société et de son territoire; préciser des causes et des conséquences des changements; dégager des traces de ces changements dans notre société et sur notre territoire.
S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire	Situer les sociétés et leur territoire dans l'espace et le temps; dégager les principales ressemblances et différences entre les sociétés; préciser des causes et des conséquences de ces différences.

Lors des ateliers d'arts animés par: Vincent Rioux

Compétences disciplinaires en «Art plastique» (3 cycles)	
Compétences	Composantes
Réaliser des images personnelles	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition; exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique; organiser les éléments résultant de ses choix.

Ainsi que plusieurs **compétences transversales** :

- Développer sa sensibilité artistique et son potentiel créateur
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Résoudre des problèmes
- Coopérer
- Se donner des méthodes de travail efficace
- Structurer son identité