

# Formation en Danse

29-30 avril et 1<sup>er</sup> mai 2016

Avec Andrea Niño



Info: Naomi Samuel-Leduc  
418-736-1290  
masionculturebic@gmail.com

Andrea Niño  
[andrea@entrames.com](mailto:andrea@entrames.com)  
514-935-0741  
[www.entrames.com](http://www.entrames.com)

## Biographie



### Andrea Niño

Chorégraphe et interprète d'origine colombienne, elle s'est initiée à la danse contemporaine et traditionnelle ainsi qu'au théâtre dès son plus jeune âge. La danse classique et moderne de même que le tango ont également fait partie de sa formation.

En 2006, elle a quitté la Colombie pour déménager à Montréal afin d'obtenir un diplôme à l'École de danse contemporaine de Montréal (LADMMI).

Sa connaissance de la danse a ensuite été forgée par de multiples stages et ateliers professionnels en danses africaines de la Guinée, en danses afro-brésiliennes (Orixas) et avec la salsa, danse sociale latino-américaine. Le théâtre physique et le clown ont également fait partie intégrante de sa formation.

En 2009 à Montréal, en collaboration avec quatre autres artistes, elle a mis sur pied le Collectif Salsa Descalza. Ce groupe de danseurs, danseuses et musicien-ne-s qui fusionne les rythmes afro-latins et les techniques de danse contemporaine et classique, alimentent leurs représentations par le théâtre, le clown et le conte.

Depuis 2012, elle danse avec le groupe Gypsy Kumbia Orchestra où elle a participé à une série de spectacles au Québec. En ce début d'année 2014, elle est présentement en Colombie, son pays d'origine, pour une tournée de 5 semaines avec la troupe.

Afin de matérialiser ses projets personnels de création et de créer un langage authentique provenant du métissage de la danse, elle a créé en 2012 la compagnie **Entr'Âmes**. Elle y travaille jusqu'à ce jour à la fois comme interprète et chorégraphe.

## Description de la formation



La formation offerte est inspirée des différents styles et approches qui marquent l'ensemble du parcours de **Andréa Niño** comme danseuse professionnelle. Elle cherche avant tout à partager le plaisir d'être en pleine conscience de son corps et la joie de reconnaître ses capacités physiques reliées à l'expressivité dans le mouvement.

Nous avons tous un corps qui bouge dans l'espace, peu importe l'activité que nous menons.

### Contenu des ateliers

- Exercices de conscience corporelle par la danse classique et contemporaine et les techniques somatiques, comme le *body-mind centering* et le *continuum movement*;
- Le dépassement physique avec les danses traditionnelles et populaires latino-américaines et afro-américaines;
- La conscience du corps-esprit que transmettent les danses religieuses, telles que les orixas du Brésil et de Cuba et les danses africaines de la Guinée;
- Le pouvoir créatif et libérateur des jeux d'improvisation propres à la danse et au théâtre.

## **Horaire de la formation :**

Vendredi 29 avril de 19h00 à 21h00

Samedi 30 avril de 13h00 à 16h00

Dimanche 1<sup>er</sup> mai de 13h00 à 16h00

## **Lieu :**

Maison de la Culture du Pic Champlain,  
29, Place de l'Église, Le Bic

**Coûts :** 90,00\$

## **Réservez votre place avant le 22 avril**

À Naomi Samuel-Leduc

Par téléphone : au 418-736-1290

Par courriel : [masionculturebic@gmail.com](mailto:masionculturebic@gmail.com)