

# Compétences et composantes ciblées par les activités proposées

Les disciplines, les compétences et composantes du programme scolaire québécois suivantes sont touchées dans les ateliers proposés aux classes:

## Lors des deux rencontres d'amorce avec nos animateurs :

La première, avec **Benoît Rochette** (*benoitrochette1@hotmail.com*) et **Caroline Jacques** (*caroline.jacques@hotmail.com*) les compétences visées sont les suivantes :

Compétences disciplinaires en «Art dramatique» (3 cycles)	
Compétences	Composantes
Inventer des séquences dramatiques	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition; organiser les éléments résultant de ses choix.
Interpréter des séquences dramatiques	S'approprier le contenu dramatique de la séquence; partager son expérience d'interprétation.
Apprécier des œuvres dramatiques	Examiner une réalisation dramatique au regard d'éléments de contenu; partager son expérience d'appréciation.

La seconde rencontre d'amorce avec l'Amérindien **Stéphane Roy**, alias **Bison Blanc**, ce sont plutôt ces compétences qui sont visées:

Compétences disciplinaires en «Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté» 2e et 3e cycles	
Compétences	Composantes
Lire l'organisation d'une société sur son territoire	Établir des liens de continuité avec le présent; situer la société et son territoire dans l'espace et le temps; établir des liens entre des atouts, des contraintes du territoire et l'organisation de la société; préciser l'influence d'événements sur l'organisation sociale et territoriale.
Interpréter le changement dans une société et sur son territoire	Relever les principaux changements survenus dans l'organisation d'une société et de son territoire;

	préciser des causes et des conséquences des changements; dégager des traces de ces changements dans notre société et sur notre territoire.
S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire	Situer les sociétés et leur territoire dans l'espace et le temps; dégager les principales ressemblances et différences entre les sociétés; préciser des causes et des conséquences de ces différences.

**Lors des ateliers animés par: Caroline Jacques, on vise le développement de ces compétences :**

<b>Compétences disciplinaires en «Art plastique» (3 cycles)</b>	
<b>Compétences</b>	<b>Composantes</b>
Réaliser des images personnelles	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition; partager son expérience de création; exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique; organiser les éléments résultant de ses choix.
Réaliser des créations plastiques médiatiques	Exploiter des idées de création inspirées par une proposition de création médiatique.
Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, ses réalisations et celles de ses camarades	Partager son expérience d'appréciation; porter un jugement d'ordre critique ou esthétique.

Et de plusieurs **compétences transversales, telles que :**

- Communiquer de façon appropriée
- Développer sa sensibilité artistique et son potentiel créateur
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Résoudre des problèmes
- Coopérer
- Se donner des méthodes de travail efficace
- Structurer son identité

Lors des ateliers animés par : Benoît Rochette, on touche plus particulièrement à ces compétences :

<b>Compétences disciplinaires en «Français, langue d'enseignement» (3 cycles)</b>	
<b>Compétences</b>	<b>Composantes</b>
Lire des textes variés	Construire du sens à l'aide de son bagage de connaissances et d'expériences; utiliser le contenu des textes à diverses fins; utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises par la situation de lecture.
Écrire des textes variés	Recourir à son bagage de connaissances et d'expériences; explorer la variété des ressources de la langue écrite; exploiter l'écriture à diverses fins; utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises par la situation d'écriture.
Communiquer oralement	Explorer verbalement divers sujets avec autrui pour construire sa pensée; partager ses propos durant une situation d'interaction; utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises par la situation de communication.
Apprécier des œuvres littéraires	Comparer ses jugements et ses modes d'appréciation avec ceux d'autrui; recourir aux œuvres littéraires à diverses fins; porter un jugement critique ou esthétique sur les œuvres explorées.

<b>Compétences disciplinaires en «Éthique et culture religieuse» (3 cycles)</b>	
<b>Compétences</b>	<b>Composantes</b>
Réfléchir sur des questions éthiques	Examiner quelques repères d'ordre culturel, moral, religieux, scientifique ou social.
Manifester une compréhension du phénomène religieux	Explorer des expressions du religieux; établir des liens entre des expressions du religieux et l'environnement social et culturel;

	considérer une diversité de façons de penser, d'être et d'agir.
Pratiquer le dialogue	Organiser sa pensée; interagir avec les autres; élaborer un point de vue.

Ainsi qu'à plusieurs **compétences transversales** :

- Communiquer de façon appropriée
- Développer sa sensibilité artistique et son potentiel créateur
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Résoudre des problèmes
- Coopérer
- Se donner des méthodes de travail efficace
- Structurer son identité

Pour vous rendre sur la page des **Fiches d'activités du projet Voyag'Art**, cliquez [ici](#).